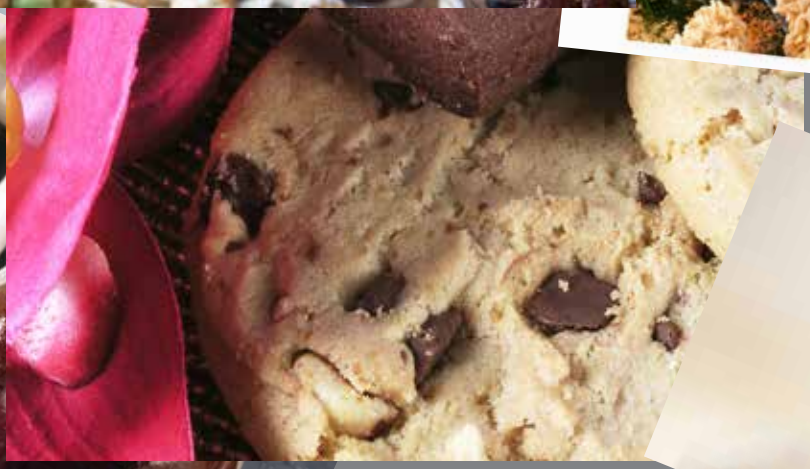
ANGELO Photographer

SPECIAL FOOD/INGREDIENTS



Cuisine et pixels

Au début, le studio faisait des images uniquement en tungstène ce qui obligeait à photographier les produits frais avec des ingrédients qui imitaient la texture de l'élément réel… ainsi une bonne coupe de purée teintée simulait une glace à la vanille !
Depuis on utilise d'autres lumières plus « froides » ou plus rapides, mais les trucages restent souvent la solution la plus efficace… voir l'introduction de la 3D et des effets spéciaux.

Food et Entreprises

Mise en valeur d'ingrédients au travers de plats réalisés avec ceux-ci pour le compte d'une entreprise industrielle leader dans son domaine

4 heures de prise de vue en cuisine pro, éclairage tungstène

Stylisme : Angelo
Accessoirisation : le cuisinier de l'entreprise

Zuma / Hong-Kong

2 heures de shooting en situation juste avant le service

Repérages et validations, le jour même,
conception en cours de shooting. 1 site en intérieur,
Lumière ambiante et flash Quantum
500 images, 10gb d'espace disque, 1 jour d'édition/ retouches

Fleurs et nature

Prise de vues pour les entreprises du monde du parfum, la presse, illustration de catalogue personnalisée

Conception en fonction de nombreux sites extérieurs de prise de vue, et du but à atteindre

Souvent 2 personnes, des centaines d'images, des Gigas d'espace disque et autant de jours d'éditions et de retouches que de shooting

Lumière naturelle, au flash, tungstène et LED suivant le cas

Conception graphique : Angelo

Ingrédients et entreprises

De nombreuses heures de shooting pour les entreprises du monde alimentaire, parfum, agricole

Conception en général au fur et à mesure de la rencontre des nouveaux ingrédients. De nombreux sites extérieurs de prise de vue, parfois plusieurs personnes, des centaines d'images, des GB d'espace disque et autant de jours d'édition et de retouches que de shooting

Lumière flash, tungstène, led et naturelle

Livraison toujours en HD et par FTP en multiples formats.

Conception graphique : Angelo

Cartes de restaurant

Shooting en 4 heures dans le restaurant concerné

Repérages/autorisations/validations, conception, storyline, moodboard 1 jour

En décor naturel, avec 2 générateurs flash Profoto et 4 torches
En général 4 personnes, 1000 images, 40gb d'espace disque,

1 jour d'édition et de retouches, livraison des visuels HD nécessaires par FTP en 4 formats

Stylisme en général en commun avec le Cuisinier/Patron

Cuisine au domaine de la Grâce de Dieu

Repérages/autorisations/validations 1 heure

Conception, storyline, moodboard 1 heure
Préparation 4 heures, shooting de 2 heures
Fait à Crémieu/Domaine de la Grâce de Dieu
Lumière naturelle, 1 flash Quantum

1 extérieur, 1 intérieur, 2 personnes, 6 silhouettes, 250 images, 5gb d'espace disque, 4 heures d'édition/retouches

livraison de 4 visuels HD par FTP en 4 formats

Cuisinier : Théo Cogérino
Stylisme : Cogérino & Cogérino

Il existe une série de mini books téléchargeables sur htttps://www.cogerino.com/books/

ANGELO Photographer
SPECIAL HAUTECOUTURE

ANGELO Photographer
SPECIAL STREETSTYLE

ANGELO Photographer
SPECIAL EVENTS

ANGELO Photographer
SPECIAL LANDSCAPE

ANGELO Photographer
SPECIAL BACKSTAGE

ANGELO Photographer
SPECIAL RUNWAYS

ANGELO Photographer
SPECIAL PACKSHOT

ANGELO Photographer
SPECIAL CATALOG

ANGELO Photographer
SPECIAL FOOD/INGREDIENTS

ANGELO Photographer
SPECIAL MONDES PARALLELES

ANGELO Photographer
SPECIAL BEAUTY/PORTRAITS

ANGELO Photographer
SPECIAL BW

ANGELO SPECIAL FOOD/INGREDIENTS

angelo@cogerino.com
+33 6 80 71 40 13
instagram : angelo_cogerino